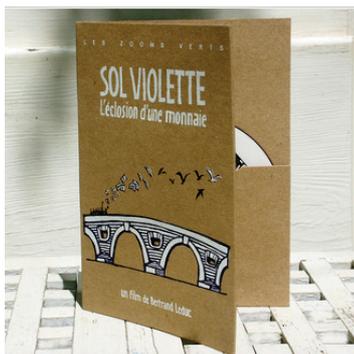


[extrait de l'ancien site ouaib (t) des Zooms Verts, page actualités]



LES ZOOMS VERTS histoire d'imprimerie

Petit évènement quand même ! La production des DVD des Zooms Verts est lancée !



Déjà deux films sur les rails : *Les écrans ne s'éteindront pas avant les civilisations* de Bertrand Leduc, et *Sol Violette, l'éclosion d'une monnaie*. Ces DVD sont édités par nous-mêmes, nous avons établi une charte graphique pour l'occasion : papier recyclé de chez Adom Diffusion, sérigraphie à l'atelier du Collectif Encéphalographe,



avec l'aide de l'Atelier Deux-Mille... Merci à Alex A4 et à Piat pour leur aide précieuse.

Voici quelques prises de vues de la fabrication maison (Alem, Bertrand, Cath & Diego)...

Les Zooms Verts ont déjà un lien privilégié avec la chose imprimée (voir *PrintBox*, le film d'entreprise réalisé sous forme de clip pour une imprimerie à Albi par Alem Alquier en avril 2012)... il fallait bien à un moment ou à un autre mettre nous-mêmes les mains dans le cambouis ! (en l'occurrence, une encre à l'eau pas méchante). La sérigraphie est un procédé



peu onéreux, très riche d'effets qu'on peut assez facilement contrôler, il faut juste prendre le temps de produire la quantité voulue... car il s'agit ici d'un vrai artisanat.

Nous avons choisi cette voie car nous pensons que la matière que nous filmons en général est en phase avec ce mode de reproduction ●

Les Pavillons Sauvages, juillet 2012